

Так в русской литературе обрисовался образ варяга-викинга — за несколько лет до появления в переводе Ф. Моисенкова (1787) «Введения в Историю Датскую» Поля-Анри Малле,<sup>25</sup> за десятилетие до того, как русские стихотворцы (Н. А. Львов, И. Ф. Богданович, П. Ю. Львов и др.) стали перелагать скальдические поэмы («Песнь Гаральда Смелого», «Смертную песнь Рагнара Лодброка» и т. п.).

Сказка Лёвшипа «О Исполине Стеркатере» послужила, как нам представляется, одним из литературных источников поэмы А. Н. Радищева «Песни, петье на состязаниях в честь древним славянским божествам» (1800—1802), где нарисована эпическая картина битвы древних россиян с «кельтами»-варягами. Ими предводительствует «лютый» и «суровый» Ингвар:

Высок, дебел и смугл, а очи малы...  
Рука его была как ветвь престола  
И суковата ветвь огромна дуба;  
Увесиста, широка длань.  
Был глас его подобен  
Рычанию вола свирепа...<sup>26</sup>

Радищев преодолел эклектизм Лёвшина: в радищевском изображении предводитель варягов, некогда растоптавших славянскую вольность и погубивших республиканский Новгород, однозначно отрицателен. Ингвар и внешностью, и повадками, и «диким и суровым гласом», и вооружением не случайно напоминает Стеркатера. Этот последний — полубог, нечто вроде северного Геракла. Екатерина II в своем «Историческом представлении о Рюрике» (1787) выводила происхождение первых российских самодержцев «от рода Одина, которого Север обожает, и сына его Ингвара».<sup>27</sup> Сын верховного скандинавского божества и прародитель русской монархической династии представлен у Радищева палачом России. Радищев, возвеличивая вслед за Ломоносовым героические подвиги изначально вольных россиян и оспаривая норманистов монархического направления, опирался на отечественные литературно-сказочные традиции.

---

<sup>25</sup> С этой книгой (Mallet P.-A. Introduction à l'Histoire du Danemarck, vol. 1—2. Copenhagen, 1755—1756) образованные русские читатели были знакомы и до Моисенкова, но у Малле интересующий нас сюжет не развит.

<sup>26</sup> Радищев А. Н. Полн. собр. соч., т. 1. М.—Л., 1938, с. 64—65.

<sup>27</sup> Сочинения императрицы Екатерины II на основании подлинных рукописей с объяснительными примечаниями академика А. Н. Пыпина, т. II. СПб., 1901, с. 243.